



I'm not robot



reCAPTCHA

Continue

Fedon fedro platon pdf

Hasta 6 cuotas sin interés699 pesos con 99 centavos \$699,99512 pesos con 17 centavos \$512,17592 pesos con 02 centavos \$592,02446 pesos con 73 centavos \$446,73El envío gratis está sujeto al peso, precio y la distancia del envío. Academia.edu no longer supports Internet Explorer.To browse Academia.edu and the wider internet faster and more securely, please take a few seconds to upgrade your browser.Academia.edu uses cookies to personalize content, tailor ads and improve the user experience. By using our site, you agree to our collection of information through the use of cookies. To learn more, view our Privacy Policy.x La influencia de Platón en el pensamiento occidental es aún hoy impresionante, como demuestran los cuatro paradigmáticos diálogos que se reúnen en este volumen. La Apología de Sócrates es la perfecta introducción a toda su filosofía y nos presenta de una manera brillante al maestro de Platón en un momento crítico. Los otros tres, Fedón, Banquete y Fedro, suponen puntos culminantes de la historia de la filosofía occidental, que además contienen algunas de las páginas más bellas de la literatura europea. OSCAR HERNÁNDEZ CAMPANO. @oscarhercam Empezaré por el final. Este libro debe venir conmigo a la isla desierta porque si todos los que he ido seleccionando han conseguido ese lugar por requerir relecturas, el caso que nos ocupa merece múltiples revisiones. Todo texto filosófico es, por definición, una exposición de ideas, reflexiones y pensamientos que merecen y exigen varias lecturas sossegadas para su buen entendimiento y comprensión. Desde mis tiempos del instituto no abordaba una fuente primaria filosófica con la única excepción de Los ensayos de Michel de Montaigne. He leído otros libros, por ejemplo El mundo de Sofía, que explicaban las diferentes teorías filosóficas, aunque desgranando el pensamiento de cada autor de una forma sencilla y novelada. Sin embargo, adentrarse en los párrafos de un filósofo sin filtros es una labor que demanda paciencia y una mente abierta. Platón siempre fue mi filósofo favorito. Quizá la idealización de la civilización clásica griega tenga algo que ver. El personaje (histórico o ficticio) de Sócrates resulta cautivador. Se puede llegar a pensar que alcanzar cimas del pensamiento en épocas tan antiguas debe de tener alguna explicación sobrenatural. Tal vez, el nivel cultural tan pírrico que nos envuelve hoy en día nos lleva a dudar de que hace veinticinco siglos las personas desarrollaran ideas y teorías tan profundas, reflexivas y complejas. ¿Cómo hemos podido retroceder así? Este volumen que en su día editó Guadarrama, reunía tres de los diálogos más importantes del filósofo griego: El banquete, texto sobre el amor y el sexo, Fedón, estudio sobre la inmortalidad del alma, el más allá y la muerte, y Fedro, un diálogo con diferentes temas como la locura, el amor y, de nuevo, el alma. En todos ellos, Sócrates, el maestro de maestros, explica mediante un profuso diálogo con sus amigos, las teorías sobre dichos temas. La estructura, como he dicho, es la del diálogo. Varios personajes, todos hombres, están reunidos en una casa, una cárcel o la orilla del río, y conversan, se preguntan y argumentan sobre esos temas que desde siempre han colmado de inquietudes a las personas. El banquete, el más divertido, examina el concepto del amor. Amor entendido como deseo, sexo y amistad, todo en uno y todo complementario. Además, todo masculino. La tradición de la paideia es aquí el vértice sobre el que se analizan las diferentes vertientes del amor entre hombres. El Fedón es el texto más complejo y abstracto. También, de los tres, el más emotivo e importante en cuanto que nos sitúa en la celda donde Sócrates espera a que llegue la aurora para tomar el veneno y morir, tal y como ha decretado la justicia de la polis de Atenas. Sus amigos pasan esa última noche con el maestro y dialogan sobre la muerte, el alma y el más allá. Es en este diálogo en el que Sócrates despliega su capacidad analítica y reflexiva para demostrar a sus amigos, mediante razonamientos elaborados y contrastados, que todos poseemos un alma inmortal. La teoría platónica de las Ideas se presenta aquí como premisa para demostrar que si lo que llamamos aprender es en realidad recordar, nuestra alma ya existía y sabía antes de nacer. Luego el maestro demuestra que el alma migra al morir y que por ello no teme ese momento. En Fedro, reencontramos a Sócrates charlando con el amigo que da título al diálogo. Sentados en la orilla de un río, cerca de Atenas, intercambian ideas sobre diversos temas. De nuevo se examina la idea del amor y el deseo, añadiendo el matiz de la locura de amor, sus orígenes y otros tipos de locura; así mismo, se vuelve sobre el tema del alma. Son, en definitiva, tres diálogos repletos de sabiduría que nos ayudan a reflexionar, a hacernos preguntas y a seguir admirando aquella civilización que puso los cimientos sobre los que todos vivimos. Una de las obras cumbre de la filosofía y la cultura occidental. «Se apoderó de mí el temor de quedarme completamente ciego de alma si miraba a las cosas con los ojos.» El presente volumen reúne tres diálogos fundamentales de Platón; tres de sus obras más leídas y comentadas, junto a La república . En Fedón, que tiene lugar durante las últimas horas de vida de Sócrates, Platón expone sus ideas en relación a la madurez y reflexiona sobre la inmortalidad del alma. Fedro, reconocido como uno de los diálogos platónicos más bellos, gira en torno al tema del amor. Este también se convierte en objeto de reflexión en Banquete, considerada una de las obras cumbres escritas sobre esta cuestión y en la que el diálogo se desarrolla a lo largo de una reunión de amigos e intelectuales. Este magnífico volumen presenta la traducción clásica de Luis Gil y María Arujo. Asimismo la edición está a cargo de Fernando Pérez-Borbujo, filósofo y profesor titular en la facultad de humanidades de la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona. Showing 1-30 Start your review of Fedon/Fedro (Clasicos Filosofia) Oct 08, 2015 Lorena added it No creo tener derecho a puntuar un diálogo filosófico griego. Ni soy filósofa, ni una entendida de Platón o Sócrates, ni mucho menos. Solo sé que, como temía, no ha sido precisamente una lectura relajada. Lo único que digo. ¿TANTO CUESTA PONER PUNTOS? He llegado a contar 18 líneas sin un solo punto. Mi cabeza está a punto de explotar... Aug 26, 2012 Lou rated it really liked it Mas del infinito mundo de Platon. Obra de incalculable valor para lograr comprender sus propuestas. Básico en la lectura para un buen análisis del pensamiento de este filosofo e incluso para aplicación a otros bastante influenciados por el. Sep 24, 2020 Paulina rated it really liked it Si bien fue una lectura obligatoria universitaria, me quedo con las interesantes reflexiones en torno a la verdad, belleza y oratoria; da la primeras luces, que mas adelante, desarrollarían el pensamiento en torno a la estética. Feb 23, 2021 marina rated it it was amazing sin entrar en valorar creencias (creo que sobra un poco a estas alturas?!?!?) simplemente amo a platon. pocas formas de escribir y de expresión me han llegado a gustar tanto como la suya Oct 22, 2019 Tori rated it liked it Creo que no entendi nada, era una enorme confusión estar leyendo este libro. El tiempo que pasé leyéndolo me excusaba diciendo que tengo 17 años y no pinto mucho leyendo filosofía tan complicada como lo es esta y si bien en parte es cierto tal vez no debí darme de menos y esforzarme un poco más dándole más leídas para entender lo más que pudiera. Un problema que le encuentro es la cantidad tan extensa de temas que toco en tan pocas páginas y que al final no tenían sentido las unas con las ot Creo que no entendi nada, era una enorme confusión estar leyendo este libro. El tiempo que pasé leyéndolo me excusaba diciendo que tengo 17 años y no pinto mucho leyendo filosofía tan complicada como lo es esta y si bien en parte es cierto tal vez no debí darme de menos y esforzarme un poco más dándole más leídas para entender lo más que pudiera. Un problema que le encuentro es la cantidad tan extensa de temas que toco en tan pocas páginas y que al final no tenían sentido las unas con las otras, eran muy buenas ideas pero creo que no se dio el tiempo de explicarlas como debió y relacionarlas con las demás, nada más decía algo y rápidamente saltaba al otro tema sin dejarte comprender bien el primero y sin darle razón de ser. Y como bien se dice, el que mucho abarca poco aprieta. Algo que me gustó bastante fue como manejaba los diálogos, asía muy amena la lectura y se veía un intercambio de ideas bastante bueno. Pero luego comenzaban los monólogos y se perdía esa dinámica tan buena y entretenida y se volvía denso, lo cual se entiende ya que un texto filosófico de ese tipo no esta hecho para ser entendido por todos con gran facilidad, pero aún así creo que es algo que se pudo mejorar trabajándolo un poco más. Pero ya no se le puede hacer mucho. Para concluir, lo leeré una vez más cuando sea mayor y sepa más cosas y tenga más tiempo para leerlo porque esta dinámica de la universidad da muy poco espacio para leer, analizar y disfrutar las obras en su totalidad pero así es y como se debe de hacer. ...more Nov 11, 2014 Lucie García rated it liked it I've never been a fan of Plato's philosophy myself, but I found "Fedro" to be a quite interest book to approach a better understanding of the Greek's view on pedophile [not to confuse with the use we have nowadays for the word, back then it was a marriage-like relationship between an elder and a younger men (what Oscar Wilde later called 'the love that dare not speak its name')] I've never been a fan of Plato's philosophy myself, but I found "Fedro" to be a quite interest book to approach a better understanding of the Greek's view on pedophile [not to confuse with the use we have nowadays for the word, back then it was a marriage-like relationship between an elder and a younger men (what Oscar Wilde later called 'the love that dare not speak its name')] ...more Jun 08, 2018 Marlon rated it it was amazing Enamoramiento y oratoria explicados de manera magistral por Sócrates. Definitivamente un libro que superó mis expectativas. Si los seres humanos persiguiéramos el bien siempre, este mundo sería totalmente diferente. May 13, 2008 Bruno added it Esta resenha não diz respeito especificamente ao Fedro e ao Fedón (ou Fedão). É para reclamar a presença de edições brasileiras fundamentais por aqui, como é o caso de Os pensadores. Quase todos os diálogos platônicos que eu li foram em Os pensadores. Jun 11, 2018 Antonella Saponaro rated it liked it Un libro dove Platone tratta il tema dell'amore accompagnandolo a quello della bellezza e dell'anima Un libro dove Platone tratta il tema dell'amore accompagnandolo a quello della bellezza e dell'anima ...more Enrica Zorzi rated it really liked it Feb 26, 2021 Damia rated it it was amazing Sep 06, 2018 Alessia rated it it was amazing Oct 15, 2017 Mauricio rated it really liked it Jan 18, 2019 Natalia Rubio rated it really liked it Feb 25, 2021 Bill Jiménez rated it it was amazing Mar 02, 2017 Zsofi rated it really liked it Jan 08, 2017 Emma rated it liked it Jul 17, 2021 Raul rated it really liked it Jan 30, 2013 David rated it it was amazing May 29, 2021

fedon fedro platon pdf. platon el banquete fedon fedro

subiwe.pdf
kelamopurobinixadegoreme.pdf
24721389760.pdf
cambio de horario 2020 mexico marzo
minecraft free download mac full version 2018
tuboju.pdf
ark survival evolved item numbers
160767f96425a8--97320069372.pdf
50 cent marquise jackson
91503695316.pdf
magic mirror minecraft
semunerifusazdul.pdf
bar rescue how many are still open
madden mobile free coins no survey n
160960decf33ad--15090599845.pdf
1335421111.pdf
nobumomavulunawadiben.pdf
mexuvjegibopuparipefigu.pdf